

ARCHIVO DE LA ASOCIACIÓN DE SAN BLAS

NORMAS ISAD(G)

- 1.- **ÁREA DE MENCIÓN DE IDENTIDAD**
- 2.- **ÁREA DE CONTEXTO**
- 3.- **ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**
- 4.- **ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**
- 5.- **ÁREA DE MATERIALES RELACIONADOS**
- 6.- **ÁREA DE NOTAS**
- 7.- **ÁREA DE CONTROL Y DESCRIPCIÓN**

1. ÁREA DE MENCIÓN DE IDENTIDAD

1.1. SIGNATURA:

ES. A.H.D.J.F. F.A.S.B. (Fondo Asociación de San Blas)

1.2. TÍTULO:

Asociación de San Blas.

1.3. FECHA DE PRODUCCIÓN DE LOS DOCUMENTOS:

1952-1984

1.4. NIVEL DE DESCRIPCIÓN:

Fondo.

1.5. VOLUMEN DE LA UNIDAD DE DESCRIPCIÓN:

1 unidad de instalación

2. ÁREA DE CONTEXTO

2.1. PRODUCTOR O COLECCIONISTA:

Asociación de San Blas

2.2. HISTORIA INSTITUCIONAL:

Las primeras noticias sobre la devoción a San Blas las tenemos que relacionar con el gremio de laneros que lo tenía como patrón. En principio le rendían culto en el Hospital de San Blas y una vez que éste desapareció lo trasladaron a la iglesia de San Mateo con la idea de continuar celebrado sus cultos los primeros días del mes de febrero y un rezo semanal todos los lunes del año. Allí se tiene constancia que participaba en la procesión del Corpus Christi con la Hermandad Sacramental de dicha Parroquia consideraba como la más antigua en este género de Jerez de la Frontera. La desaparición de los gremios propició un decaimiento de los cultos celebrados en su honor.

En 1952 se fundó la Asociación de San Blas cuyos estatutos fueron aprobados en 1960 y sabemos que celebraba un Triduo en honor a su titular. Definitivamente, esta Asociación se fusionó en 1984 con la Hermandad del Desconsuelo hasta nuestros días.

2.3. HISTORIA ARCHIVÍSTICA:

Entre los años 2019 y 2020, se realiza la organización del fondo documental de esta Hermandad, en un proyecto presentado a la Hermandad para la realización del T.F.G por Guillermo Pastor Pérez, hermano de la corporación. En primer lugar, procedió a la identificación de documentos en base a su procedencia, y con

posterioridad en cada uno de los fondos realizó tareas de clasificación, ordenación y descripción para finalmente elaborar el Cuadro de Clasificación de Fondos e Inventario de los mismos.

2.4. FORMA DE INGRESO:

Al tratarse de un archivo cerrado no recibe ningún tipo de ingreso, salvo que se produzca la reintegración extraordinaria de algún documento al archivo.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. ALCANCE Y CONTENIDO:

La documentación conservada en el archivo nos permite conocer con ciertas limitaciones debido a la escasez de fuentes, la historia de esta Asociación desde los años de su fundación 1952 hasta la fusión con la Hermandad del Desconsuelo en 1984.

3.2. IDENTIFICACIÓN:

La documentación se gesta en cada uno de los órganos productores y receptores de la Asociación y únicamente se conservan restos de su actividad de Gobierno y la celebración de sus cultos.

3.3. NUEVOS INGRESOS:

No se prevén, salvo ingresos extraordinarios por devolución de algún documento.

3.4. CLASIFICACIÓN Y ORDENACIÓN:

FONDO ASOCIACIÓN DE SAN BLAS

1. GOBIERNO.

1.1. Junta de Gobierno.

1.1.1. <i>Acuerdos:</i>	1952-1984
1 libro	

2. DIPUTACIÓN DE CULTOS.

2.1. Diputado de Cultos.

2.1.1. <i>Cultos:</i>	1965-1976
2 subcarpetas	
2.1.2. <i>Misas:</i>	S.XX
1 subcarpeta	

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. CONDICIONES DE ACCESO:

Según determina la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/85 de 25 de junio, y la Ley de Archivos de la Junta de Andalucía 3/84 de 9 de enero, para uso de los archivos privados.

4.2. CONDICIONES PARA LA REPRODUCCIÓN:

Según las normas y medios de la Hermandad.

4.3. LENGUA Y ESCRITURA:

Predominan los documentos redactados en lengua castellana.

4.4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y REQUISITOS TÉCNICOS:

La documentación se conserva en líneas generales en buen estado de conservación

4.5. INSTRUMENTOS DE DESCRIPCIÓN:

PASTOR PÉREZ, Guillermo (bajo la dirección de Antonio J. López Gutiérrez) (2020). *Cuadro de Clasificación e Inventario del Fondo de la Asociación de San Blas*. 2 páginas (mecanografiado).

5. ÁREA DE MATERIALES RELACIONADOS

5.1. UBICACIÓN DE LOS ORIGINALES:

5.2. EXISTENCIA DE COPIAS:

5.3. UNIDADES DE DESCRIPCIÓN RELACIONADAS:

Podemos localizar documentación relacionada con esta Asociación en el Archivo Diocesano de Jerez de la Frontera.

5.4. BIBLIOGRAFÍA SOBRE FONDO O COLECCIÓN:

6. ÁREA DE NOTAS

6.1. CLÁUSULAS (DATA)

7. ÁREA DE CONTROL Y DESCRIPCIÓN

7.1. AUTOR:

Guillermo Pastor Pérez, bajo la dirección de Antonio J. López Gutiérrez.

7.2. FECHA:

2020, mayo.